

# 新聞小枠広告(3段8割・5段12割)倍数表

倍数	書体	ポイント数	フォント
1倍	ゴシック	7.8 pt 平 天地 77.5%× 左右 100%	毎日新聞ゴシック
	明朝	7.8 pt 平 天地 77.5%× 左右 100%	毎日新聞明朝
1.5倍	ゴシック	9.5 pt	太ゴ B
	明朝	9.5 pt	リュウミン B
2倍	ゴシック	12.5 pt	太ゴ B
	明朝	12.5 pt	リュウミン B
2.5倍	ゴシック	15.5 pt	見出ゴ MB
	明朝	15.5 pt	見出ミン MA
3倍	ゴシック	18.5 pt	見出ゴ MB
	明朝	18.5 pt	見出ミン MA
4倍	ゴシック	24.5 pt 毎日・中日・東京・京都のみ使用可	見出ゴ MB
	明朝	24.5 pt	見出ミン MA
5倍	明朝	30pt	見出ミン MA

※ゴシック体は原則3倍までとなります。  
 ※1.5倍以上は正体となります。長体はどの倍数の文字も使用できません。  
 ※上記のフォントは推奨です。他の明朝、ゴシックでの代用も可能です。  
 ※各紙規定が異なりますので、詳細は小社営業までお問い合わせ下さい。

## 3段1/8で使える文字見本

子持ち野枠共  
Nサイズ=天地100mm×左右46mm

リュウミンB(2倍)

毎日新聞ゴシック(1倍平)

見出ゴMB(3倍)

毎日新聞明朝(1倍平)

裏野(1ポイント)

えにし書房

表野(0.5ポイント)  
無双野(2.5ポイント)

太ゴ(1.5倍)

見出ミンMA(5倍)

リュウミンB(1.5倍)

毎日新聞ゴシック(1倍平)  
毎日新聞明朝(1倍平)

●日本躍進の核心は西欧化されない本質にこそあった！  
 ○スイス国際法学者が見た明治期日本  
 大戦時代のヨーロッパにあって国際平和を説き続けた、親日家にして、稀有な国際法学者が驚くべき卓見で日本の本質を見抜き、その未来を示唆した異色の日本論。  
 ●第一次大戦に参戦した日本には多くのドイツ兵捕虜が収容されていた！  
 高橋輝和著映画「バルトの楽園」の板東収容所を先行し、模範的捕虜収容所の礎を築いた丸亀収容所を公文書、新聞記事、日記等から再現。貴重資料 函版多数。  
 25000円十税

オトフリート・ニッポルト著  
中井晶夫編訳 25000円十税

〒102-0073 千代田区九段北1-9-5  
Fax03-6261-4379 ☎03-6261-4369